

OINGT

Quand la sculpture rencontre la littérature

C'est l'histoire d'une rencontre autour de l'art et de la création... Le premier roman de Murielle Guerrero-Gillet, « Une éphémère éternité », met en scène un sculpteur autour d'une intrigue amoureuse. Complice et séduite, la céramiste, sculpteur iconnienne (depuis 1985) Annie d'Oréface a proposé un rendez-vous commun aux amateurs d'art et de littérature.

De fait en ce samedi enneigé, chacun a pu admirer les nouvelles réalisations d'Annie avec notamment ses personnages hauts et droits qui exercent une étrange fascination.

Ils sont le reflet d'un travail minutieux, d'un cheminement créatif, d'une passion exprimée dans le travail de terre mais Annie réalise aussi des travaux plus utilitaires ou décoratifs et puis bien sûr le roman de Murielle qui savoure déjà le succès de « Une éphémère éternité » et prépare le deuxième qui sortira en juin 2010 « Eluid ». Elle organise sa vie autour des ses passions, l'écriture, la lecture, les voyages, la musique (jouant du saxophone elle fait partie d'un ensemble instrumental).... et a fort apprécié les moments d'échanges avec les visiteurs.



Murielle Guerrero-Gillet et Annie d'Oréface

/Photo Daspres