

Pays du Bois-d'Oingt

Oingt

Deuxième rencontre littérature, sculpture et céramique

Ces deux artistes passionnées de vérité se sont rencontrées dans un salon. Et la céramiste Annie d'Oréface a invité l'écrivain Murielle Guerrero-Gillet dans

son atelier pour présenter son deuxième roman, "Eluid". Les amateurs d'art et de littérature seront comblés par ce vernissage atypique qui aura lieu samedi 9 octobre de 11 h à

12 h 30 et de 14 h à 17 h, dans l'atelier d'Annie d'Oréface.

Annie d'Oréface est installée à Oingt depuis 1985. Chacune de ses céramiques ou de ses sculptures est un moment de sa vie intimement lié à ses rapports au monde. Son aventure a commencé il y a trente ans à Strasbourg. Des rencontres avec de grands céramistes ont marqué sa vie, sa recherche de liberté d'expression. Le talent et la maîtrise de la matière dont fait preuve Annie ne se racontent pas. Il faut visiter son atelier pour le ressentir et surtout l'entendre parler avec passion de son art. Cela ne s'invente pas, c'est.

Écrit d'une plume alerte, mieux qu'un roman policier, Murielle nous fait partager les émotions d'un homme à la recherche de son passé. Pendant deux cent trente pages on est en haleine, d'autant plus que c'est formidablement bien écrit. L'histoire : à l'aube de la quarantaine, Yann Eluid, brillant architecte parisien, est mal dans sa peau, en proie à des cauchemars, toujours les mêmes, qui



Murielle Guerrero-Gillet.

le font s'étouffer et se réveiller en transe. Son psy lui conseille de faire un retour sur sa petite enfance. Ce qu'il découvre est bien au-delà de ce qu'il pouvait imaginer. Il en sort soulagé.

Un bon moment samedi à passer en compagnie de deux artistes de talent.



Annie d'Oréface.

Chessy-les-Mines