

« Dis-moi Papa », une première partie « O'Také »



Le public salua la prestation d'O Také Famille par un tonnerre d'applaudissements / Photo Jérôme Schmitt

Quatre concerts quatre ambiances : ainsi, la 6^e nuit de la musique a débuté hier avec le conte chanté, écrit par Murielle Guerrero-Gillet, un auteur local.

Mis en scène par Pierre Caro, « Dis-moi Papa » aura fait le bonheur de spectateurs venus nombreux à la salle des Augustins pour y assister.

Séduisant les plus jeunes et leurs parents, les sept artistes, sortes de troubadours virevoltant à la fois acteurs chanteurs et musiciens, ont

joué un conte réaliste où s'étalait la vie fascinante d'un clown triste au premier abord. Les djembés, guitares, violons et autres contrebasses d'O'Také famille ont accompagné l'histoire, poignante, avec une musique rythmée au swing dévastateur.

Au final, une première partie destinée aux jeunes spectateurs qui aura eu le mérite d'ouvrir cette nouvelle édition de la nuit des musiques, par un concert d'applaudissement.



De la scène émanait l'énergie et la douceur du conte

/ Photo Jérôme Schmitt