

## Cyrille Lorho, fromager affineur

**Tempérament jovial, physique tout en rondeur, intarissable sur la gastronomie et sa spécialité à lui, les fromages. Cyrille Lorho est fromager affineur, 1<sup>er</sup> ouvrier de France en 2007, membre de la Confrérie du taste fromage, récemment promu ambassadeur du Comté, et quelques autres distinctions qui fleurent bon les ferments lactiques.**

**M**a liberté c'est de vendre ce que j'aime vendre. » Le ton est donné et, comme sa marchandise, cela devient du haut de gamme. « On ne peut pas sacrifier le plaisir pour le profit... Le plus important c'est l'homme qui fabrique le fromage... Je n'intellectualise pas: c'est bon ou ce n'est pas bon... » Un véritable air du catalogue d'un Don Juan des fromages qu'il nous chante et enchante là, Cyrille. Un farouche défenseur de notre patrimoine aussi, celui de la transformation laitière authentique et des paysans éleveurs. Un s'en va-t-en-guerre contre les « directives insipides et aseptisées » de Bruxelles.

Et le voici qui devient romantique, presque

sentimental: « Ma rencontre avec Christelle, qui est maintenant ma femme, a été déterminante: elle travaillait dans une grande maison parisienne, elle dans les fromages frais, moi dans les fromages à pâtes cuites et pressées. » Leurs deux passions, l'un pour l'autre et l'un et l'autre pour les fromages se sont développées en même temps. D'ailleurs, Christelle vient de se présenter au concours de meilleur ouvrier de France. Le couple sera alors à égalité sur le plan professionnel. « Non, lâche malicieusement et tendrement Cyrille, elle est la crème, je suis la croûte du fromage. » **Max Frey**

\* Au Vieux Gourmet

3 rue des Orfèvres, tél. : 03 88 32 71 20



Max Frey

## Murielle Guerrero-Gillet

### La passion du livre de A à Z

**Elle écrit, elle édite, elle communique. Murielle Guerrero-Gillet n'en oublie pas pour autant Strasbourg.**

**M**urielle Guerrero-Gillet connaît bien Strasbourg pour y avoir vécu dix ans, donné naissance à deux enfants et travaillé comme attachée de presse à la Cus. Les aléas de la vie professionnelle ont ensuite entraîné à Nancy, Lille et Lyon cette native de Saint Etienne, qui se prépare à déménager à Paris. Dans cette vie mouvementée, Murielle a depuis toujours un point d'ancrage: l'écriture. « J'ai toujours adoré écrire », dit-elle. Bourrée d'énergie, elle aime mener à fond ses entreprises. Alors pourquoi ne pas se lancer dans l'aventure de la publication? Ses études de communication lui ont appris les fi-



celles du métier. Côté vente, elle a même travaillé épisodiquement à la librairie Broglie. Tous ces atouts l'ont aidé à fonder sa propre maison d'édition *Taraxacum*, où elle gère de A à Z toutes les étapes de fabrication d'un livre. Ses deux premiers ouvrages romanesques *Une éphémère éternité* et *Eliud* sont des petits bijoux de présentation, agréables à lire, faciles à manier. Et très réussis au niveau de l'écriture par la fraîcheur de l'inspiration, la fluidité du style et le sens de l'intrigue... haletante. Dans le premier, on retrouve

Strasbourg, dans le deuxième Gould, un village du Lubéron avec une thématique commune: les filiations cachées. Un troisième roman va bientôt paraître auquel l'on souhaite le même succès qu'aux deux premiers, dont le tirage initial de 300 exemplaires a du rapidement être triplé. Et, pour Noël, Murielle qui, à présent, est maman de trois enfants a concocté un conte musical intitulé *Dis-moi Papa\*\**, composé d'un livre illustré et d'un CD donnant lieu à des concerts-spectacles dans les écoles.

Marie Christine Périllon

\* <http://editions-taraxacum.wifeo.com>

\*\* disponible sur [pekaho@free.fr](mailto:pekaho@free.fr)